

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

15

Cr\$ 7500



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

OS FILHOS DE JEBBHAL SAG

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Tony De Zúñiga. Na continuação da aventura da edição anterior, Conan e Balthus fogem da aldeia picta e, na tentativa de avisar os guerreiros do Forte Tuscelan a respeito do ataque que vão sofrer, são obrigados a enfrentar, em plena selva, patrulhas inimigas, emboscadas e demônios. No final, um massacre covarde, mortes e destruição 5

ANAIS DA ERA HIBORIANA

Argumento, Roy Thomas; arte, Walt Simonson. No quinto e penúltimo capítulo da série, os pictos invadem a Aquilônia, aproveitando-se da divisão que marcava o grande império hiboriano. Seguidos pelos cimérios, que vieram do Norte para a guerra, eles vão mudar toda a história do mundo que sucedeu aos tempos de Conan 60

PERGAMINHOS HIBORIANOS

De todos os cantos do Brasil, as cartas dos bárbaros conanmaníacos e suas idéias incríveis 66

DESEJO MALDITO

Argumento, Don Glut; arte, Steve Gan. Percorrendo a Transilvânia a procura do lendário Conde Drácula, o puritano inglês acaba libertando um demônio sob a forma de uma linda mulher que vem pôr em risco todos os seus votos e objetivos 68

Capa: Bob Larkin



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN n.º 16 é uma edição especial de *Heróis da TV* n.º 79. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, Jurema, 01113-232-0000. Administração: R. Aurélio, 128, Jurema, 01112-653-2222. Caixa Postal 2322. Telex: 011172115 EDA6 BR End. - EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zammatt, José A. P. Moreira, Plácido Lorigio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa. Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infância-Juvenis: Carlos R. Berlind. Diretor Editorial: Waldyr Iagawa de Souza. Diretor de Redação: Claudio Antonio Batista Niero. Assistentes: Diogo Trujillo Jr., Heloisa da Silva, Nilton C. Spier. Diretor de Arte: Romar Camargo Guilherme. Produção: Leoca A. Ribeiro. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Diretora de Publicidade: Rogério Rahier. Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos. Assistente Comercial: Cristiana R. Barros. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em lâmpada, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: 011133670 ABSS, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. © 1985 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua fidedigna semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1976-1978 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é uma marca registrada de Conan Properties, Inc. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

os Filhos de Jhebbal Sag

CONCLUSÃO
ÉPICA DE
**A FRONTEIRA DO
FIM DO MUNDO.**
ADAPTADA DA
HISTÓRIA DE
**ROBERT E.
HOWARD,**
CRIADOR DE
CONAN!



MCSSC-27 1978-ESC/5-11

O Primeiro Episódio: Após uma longa viagem vindo de Tauran, uma província da Aquilônia, o jovem **Balthus** é salvo de uma flecha picta por Conan, o Cimerio, a poucas leguas do amaldiçoado **Rio Negro**.



Rumão do forte Tuscelan, ambos são enganados por um demônio da floresta que rouba a cabeça do cadáver de **Tiberias**, um rico mercador de **Velitrium**...



...para colocá-la no altar do Xamã Picto **Zogar Sag**, que jurou matar os homens que o deturaram antes dele fugir da prisão.



"ZOGAR SAG DEVE MORRER, OU A FRONTEIRA FICARÁ DESPROTEGIDA E NADA IMPEDIRÁ O AVANÇO DOS PICTOS PARA O LESTE!"



Entre eles, está o governador **Valannus**, que pede ajuda a Conan, por ver no feiticeiro o líder da união da nação Picta para atacar o forte e expulsar os homens brancos de Conajohara.



Assim, acompanhado por alguns caçadores e Balthus, o Cimerio parte em missão naquela mesma noite.

MAS O GRUPO É SURPREENDIDO POR UMA IMPIEDOSA
EMBOSCADA, DA QUAL CONAN E O ÚNICO A ESCAPAR...



...ENQUANTO O TAURANIANO E OUTRO
COMPANHEIRO SÃO CAPTURADOS E LEVADOS
A PRESENÇA DO FEITICEIRO...



...QUE INVOCA DA FLORESTA A
PRÓPRIA ENCARNAÇÃO DO MAL, UM
SER PRIMITIVO QUE OBEDECE AOS
SEUS
COMANDOS...



MATANDO E DESTROÇANDO O CAÇADOR AO LADO DE
BALTHUS.



A SEGUIR, UM SEGUNDO CHAMADO FAZ
SURTIR DA ESCLURIDÃO DA MATA UMA
GIGANTESCA SERPENTE PARA LIQUIDAR
O JOVEM AQUILONIANO...



...NÃO TIVESSE UMA LAN-
ÇA CERTESIA ATRAISSO O
IMENSO RÉPTIL QUE EN-
TRA ENTÃO NUM ESTADO
INCONTROLÁVEL DE
CONVULSÕES, DE-
FLAGRANDO O CAOS
ENTRE OS
PICTOS...

E PERMITINDO QUE O RESPONSÁVEL PELO TUMULTO, QUE PENETRARA SECRETAMENTE NA ALDEIA, LIBERTASSE SEU COMPANHEIRO

PARA, EM SEGUNDA SE DIRIGIR À CABANA SAGRADA DE ZOGAR SAG.



LA, O BARBADO LIQUIDA UM ENORME GORILA, GUARDIÃO DAS CABEÇAS DO FEITICEIRO.



POR FIM OS FUGITIVOS SE VÊEM DIANTE DA PALCADA QUE CERCA A ALDEIA. ELAS SABEM QUE A SALVAÇÃO ESTÁ DO OUTRO LADO DA IMENSA PAREDE DE TRONCOS.



ASSIM, NO EXATO INSTANTE EM QUE UMA CHUVA DE FLECHAS SE PRECIPITA SOBRE AMBOS, ATIN- GINDO A VASTIDÃO DA NOITE, A FUGA SE CONCRETIZA.



É AQUI QUE NOSSA HISTÓRIA TEM INÍCIO.



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN, a partir deste mês, tem 84 PÁGINAS!

NA FLORESTA, CONAN
SORRI COM IRONIA...

ELES VÃO
VIR ATRAS
DE NÓS!

ZOGAR SAG,
AQUELE PORCO!
SE EU TIVESSE
MAIS UMA
LANÇA, ALEM DA
QUE USEI PRA
SALVAR
VOCE, DA
COBRA...



PUXA! AINDA BEM QUE NÃO PEN-
SOU DUAS VEZES, ENTÃO!

CHEGA DE
CONVERSA! É
MELHOR A GEN-
TE SAIR LOGO
DAQUI!



ESSES
MALDITOS
VERMES PIC-
TOS SE RE-
CUPERAM
RAPIDO!

NOSSA VANTAGEM É QUE
PENSAM QUE VAMOS PRO
RIO! TEMOS QUE APRO-
VEITAR ISSO!

CONAN...POR
QUE ELES NÃO
SIGUEM A
GENTE COM
TOCHAS?



ELAS NÃO
IAM ADIAN-
TAR NADA
NESSA ESCU-
RIDÃO!

GWAWELA É A ÚNICA ALDEIA DA
REGIÃO E TODOS OS PICTOS
FORAM PRA LA!

FORMANDO
UM CIRCULO,
CERTO?

SE NOS
AFASTARMOS O
SUFICIENTE PRA
DESPISTAR AQUE-
LES CÃES FEDO-
RENTOS, PODE-
MOS VOLTAR
PRO RIO!



É TEMOS QUE
GANHAR TERRE-
NO ANTES DO
DIA CLAREAR...

E DELES
ENCONTRA-
REM NOSSO
RASTRO!

SÓ QUE
VAMOS
DIFICULTAR
UM POUCO
ISSO, INDO
POR DENTRO
DA FLORES-
TA ATÉ...

QUE É QUE FOI,
CIMÉRIO?



PAROU,
POR QUÊ?
PROBLEMAS?

TEM ALGU-
MA COISA
BEM ATRAS
DE NÓS!





PASSE O MACHADO!

ANDA!

6-SIM... MAS NÃO DEVIAMOS IR PRA FLORESTA?

VAMOS ENFRENTAR A TRIBO INTEIRA?



NENHUM HOMEM TERIA ENCONTRADO NOSSO RASTRO E NOS SEGUIDO TÃO DEPRESSA!

FIQUE QUIETO.

NISSO, O TAURANIANO SENTE O CORAÇÃO LHE SUBIR A BOCA...

POIS UMA FORMA SELVAGEM SURGE AO LUAR.



A DÉBIL CLARIDADE DA NOITE É SUFFICIENTE PARA QUE O JOVEM PERCEBA QUE NÃO SE TRATA DA FERA DA ALDEIA.



MAS DE UM LEOPARDO, QUE AVANÇA CAUTELOSAMENTE PELA TRILHA COM TODOS OS SENTIDOS ALERTA.

BALTHUS TEM UM SOBRESSALTO AO PERCEBER QUE A FERA ESTÁ NO ENCALÇO DELES.



NESSE INSTANTE, OS OLHOS DO FELINO, CHAMEJANTES COMO DUAS BOLAS DE FOGO, VOLTAM-SE PARA CONAN...

MAS TUDO QUE ENCONTRAM E APENAS UM RISCO PRATEADO QUE CLAREIA A NOITE.



ANTES QUE O JOVEM DE TAURAN POSSA COMPREENDER O QUE SE PASSA, A VIDA ABANDONA O CORPO DO ANIMAL.



ENTÃO, O SILÊNCIO.



NÃO! TODOS OS ANIMAIS QUE ELE INVOKA SÃO SELVAGENS!

E NÃO QUERO VER MAIS NENHUM! ANDE COM CUIDADO PRA NÃO DEIXAR PISTAS!





O QUE
É ISSO?
NÃO ES-
TO EN-
TEN-
DENDO.

VI PELA PRIMEI-
RA VEZ GRAVADO
NA PAREDE DE UMA
CAVERNA ABANDONA-
DA HÁ **UM MILHÃO** DE
ANOS NAS MONTANHAS
DESERTAS ALEM DO
MAR DE **VILAYET**
DO OUTRO LADO
DO MUNDO!

DEPOIS, QUANDO UM CACA-
DOR DE BRUXOS DE KUSH DE-
SENHOU O SÍMBOLO NA
MARGEM DE UM RIO...

ELE ME REVE-
LOU PARTE DE
SEU SIGNIFICADO
E UM SINAL **SÁ-
GRADO** PRA
JHEBBAL SAG E
PRAS CRIATU-
RAS QUE
CULTUAM SUA
MAGIA!

OLHE!

A LESTE, ALGUNS **TAMBORES** SUS-
SURRAM, E EM ALGUMA PARTE DO NOR-
TE E DO OESTE, OUTROS RESPONDEM.

OS MÚSCULOS DE BALTHUS SE
CONTRAEM QUANDO, EM MEIO
AO BALANÇAR DOS ARBUSTOS,

...SURTE UMA MAGNÍFI-
CA PANTERA QUE PA-
RECE DESLIZAR COMO
UMA SOMBRA...

...FAREJANDO CUIDA-
DOSAMENTE, A PISTA
DOS FUGITIVOS.

COM MOVIMENTOS LENTOS, O
ANIMAL SE DIRIGE AO SÍMBOLO
HÁ POUCO DESENHADO
PELO CIMÉRIO.

BALTHUS PODERIA JURAR VER RESPEITO E ADORA-
ÇÃO NOS OLHOS SELVAGENS DA CRIATURA, NO EXATO
MOMENTO EM QUE ELA QUASE CHEGA A
TOCAR O DESENHO.

O JOVEM NÃO RESPIRA, EM
QUANTO CONAN PERMANECE
RÍDO COMO UMA ESTATUA!

ESPADA SELVAGEM: agora são 84 páginas do melhor quadrinho da atualidade.

POR ALGUNS INSTANTES, O ESPLÊN DIDO FELINO FICA ABAIXADO SEMSE MOVER. ENTÃO, LENTA E CAUTELOSAMENTE, COMEÇA A RECLAR COM O VENTRE COLADO AO SOLO...

PARA, EM SEGUIDA DAR MEIA-VOLTA EM PÂNICO TOTAL.

E SUMIR COMO UM FEIXE DE LUZ NEGRA!

QUANDO TUDO TERMINA, BALTHUS OBSERVA O OLHAR DE LONAN.

É UM OLHAR FAISCANTE, INFLAMADO POR UMA CHAMA SEM VAGEM. INEXISTENTE NOS OLHOS DE HOMENS CIVILIZADOS.

UM OLHAR QUE PARECE RECUPERAR TODO O MISTÉRIO DA AURA DOS TEMPOS. ENVOLTA EM SOMBRA'S IMPENETRÁVEIS

SUBITO, A VOZ GRAVE DO CIMÉRIO COMO QUE DESPERTA O AQUILONIANO DE UM TRANSE

VAMOS! AS FERAS NÃO SÃO MAIS PROBLEMA, MAS OS HOMENS VÃO ENCONTRAR O SINAL!

TEMOS QUE AVISAR VALANNUS!

AVISAR DE QUE?

CROM ME CARREGUE! QUE A FLORESTA ESTÁ APIINHADA DE PICTOS E QUE O FORTE CORRE PERIGO!

O MALDITO ZOGAR SAG ESTÁ ORGANIZANDO UM MASSACRE!

MAS O FORTE JÁ NÃO RESISTIU A OUTROS ATAQUES PICTOS? PORQUE INSISTE EM FAZER ISSO DE NOVO?

PORQUE DESTA VEZ ELE FEZ O QUE NENHUM PICTO JAMAIS CONSEGUIU... UNIU UMAS QUINZE OU DEZESEIS ALDEIAS!

COMO FOI QUE ELE FEZ ISSO?

COM MÁGICA, ORA ESSA!

UM LÍDER FEITICEIRO TEM MUITO MAIS FORÇA DO QUE UM LÍDER DE GUERRA!

OS GUERREIROS QUE VIVEM NA ALDEIA SÃO SO UMA PARTE DE SEU EXÉRCITO!

E TEM MAIS VINDO DAS TRIBOS DISTANTES!



QUANTOS HOMENS
ACHA QUE ELE
VAI RELU-
NIR?

PELO MENOS UNS **TRES**
MIL CAES LEPROSOS!

DESCOBI SEU PLANO OLIVINDO
UNS PICTOS CONVERSANDO DE-
POIS DA EMBOSCADA CON-
TRA OS CACADORES!

A ÚNICA COISA QUE NÃO DEU PRA
SABER É **QUANDO** VÃO ATACAR.
MAS, COM CERTEZA, VAI SER **LOGO!**



O MALDITO FEITICEIRO DESPERTOU TAN-
TA EUFORIA QUE, SE NÃO DER A ORDEM
DE ATAQUE **RÁPIDO**, OS SELVAGENS
VÃO COMEÇAR A SE MATAR UNS
AOS OUTROS!

ESTÃO
LOUCOS POR
SANGUE!



ACHA QUE ELES
PODEM **TOMAR**
O FORTE?

NÃO DÁ PRA
SABER...



...MAS NÃO É SÓ O FORTE QUE
CORRE PERIGO! TEMOS QUE
VOLTAR E PREVENIR OS **CO-**
LOMOS DA ESTRADA DE
VELITRIUM!

ASSIM
ELES PODEM
IR PRO FOR-
TE OU PRA
ONDE QUI-
SEREM!

PENSEI QUE OS PIC-
TOS SÓ QUISSESSEM
ATACAR **TUSCELAN!**



NÃO! ELES PRE-
TENDEM EXPULSAR
TODOS OS ES-
TRANGEIROS DE
CONAJOHARA!

E NÃO VAI SER SURPRE-
SA SE OS PORCOS ATRA-
VESSAREM O **RIO TRO-**
VÃO E VARREREM
VELITRIUM
TAMBÉM!

CONAN, RESPONDA
UMA COISA, COMO
FOI QUE VOCÊ, ESCA-
POU DA EMBOSCADA?



SE OS HOMENS
DA FRONTEIRA LISAS
SEM COLETES DE
MALHA E **CAPACETE**,
HAVERIA MENOS
CABEÇAS NAQUE-
LE ALTAR!

O PROBLEMA
É QUE, QUANDO
USAM, FAZEM
BARULHO
DEMAIS!

EU NÃO!

MAS VOCÊ
CAIU NA
CILADA...



ISSO PORQUE ELLES
JÁ ESTAVAM ESPERAN-
DO POR NÓS.
SENÃO, EU NÃO
TERIA SIDO
PEGO DE
SURPRESA!

APESAR DE
QUE NEM AS
FERAS PER-
CEBEM A PRE-
SENÇA DE UM
PCTO SE EU
ESTIVER ES-
CONDIDO NO
MEIO DAS
FOLHAS!

MAS EU
ESCAPEI
E QUANDO
OUVI OS TAM-
BORES DES-
COBRI QUE
TINHAM FEI-
TO PRISIO-
NEIROS!

O POBRE
CAÇADOR
QUE O TI-
GRE DEVO-
ROU E
EU...

SORTE QUE ESTAVAM DIS-
TRAIDOS COM A FETICARIA
E PUDE MATAR A SENTINÉ-
LA SEM SER NOTADO!

A FLECHA
QUE ACERTOU
A SERPENTE E O
MACHADO QUE
LHE DEI ERAM
DELE!

E
AQUELA
COISA
QUE
VOCÊ
MATOU
NA
**CA-
SANA**
**SAGRA-
DA?**

ERA UM
DOS FILHOS
DE JHEBBAL
SAG QUE NÃO
SE LEMBRAVA
DELE E
POR ISSO
FOI ACORREN-
TADO!



ESTE LUGAR VAI
SERVIR DE **PRO-
TEÇÃO** PRO CASO
DOS SELVAGENS
ENCONTRAREM LOGO
NOSSA PISTA!

VAMOS ESPERAR AMAN-
HECER AQUI ANTES DE VOLTAR-
MOS PRO **RIO!**

CONAN... AS
PENAS QUE
ZOGAR SAG USAVA
ERAM DE AVES-
TRUZ!

ONDE ELE
PODE TER CON-
SEGUIDO?



MESMO
ASSIM, ERA
ADORADO
COMO SE
FOSSE UM
DEUS!

PROS PICTOS, OS SÍ-
MIOS SÃO A REENCAR-
NAÇÃO DIVINA DE
**GULLAH, O DEUS BO-
RILA** DELES QUE VI-
VE NA **LUA!**

HUM! JÁ
ESTÁ **CLA-
REANDO!**



A MUITAS
HORAS A
OESTE DAQUI
TEM UM
PORTO!

OS NAVIOS
VINDOS DE
ZINGARA FA-
ZEM ÓTIMOS
NEGÓCIOS
TROCANDO
PELIMAS POR
ALIMENTOS
COM OS
XAMÁS!

COMO
SABE
DISSO?

JÁ FUI **PIRATA** E NAVE-
GUEI MUITOS ANOS PELA COSTA
SAGUEANDO E COMERCIANDO!

IMAGINE! MESMO QUE NÃO TINHA PASSADO A VIDA NA FRONTEIRA! JÁ VIAJOU MUITO?

ANDE! POR TER-
RAS QUE NENHUM
OUTRO HOMEM DE
MINHA RAÇA SO-
NHOU CONHECER!



CONHECI AS GRANDES CIDADES DOS HIBORIANOS, DOS SHEMITAS, DOS ESTIGIOS E DOS HIRKANIANOS!

DESABREVI AS
TERRAS DESCO-
NHECIDAS AO SUL
DE KUSH E A LESTE
DE VILAYET!



JÁ FUI MERCENÁRIO,
CAPITÃO, CORSÁRIO,
KOZAK E LA-
DRÃO...

DEMÔNIOS DE
CROM! JÁ FUI
TUDO, MENOS REI
DE UM PAÍS
CIVILIZADO...



...MAS SEREI, ANTES
QUE MEUS DIAS
TERMINEM!



NÃO SEI QUANDO VOU DEIXAR
A FRONTEIRA! ATÉ AGORA, TEM
SIDO UMA VIDA TÃO BOA QUAN-
TO QUALQUER OUTRA!

BOM! OS PICTOS DEVEM
TER PERDIDO
NOSSA TRILHA,
SENÃO JÁ ES-
TARIAM AQUI
HÁ MUITO
TEMPO!

DEVEM ESTAR
SE PREPARAN-
DO PRA CRUZAR
O RIO!



VAMOS APRO-
VEITAR O TERRENO
LIVRE E FAZER
O MESMO!





ACHA QUE ELES PRETENDEM ATACAR O FORTÉ ANTES DO DIA CLAREAR?

NÃO! SERIA ARRISCA-DO SEREM VISTOS POR CAÇADORES QUE SOARIAM O ALARME!

POR ENQUANTO DEVEM ESTAR ATRAVESSANDO O RIO ACIMA E ABAIXO DO FORTÉ E SE ESCONDENDO NA MATA!

QUANDO CHEGAR A HORA, OUTROS ATACARÃO PELA FRENTE DO FORTÉ. E OS QUE ESTÃO ESCONDIDOS, PELOS FLANCOS!

ELES JÁ USARAM ESSA TÁTICA DAS OUTRAS VEZES, SO QUE, AGORA, TEM HOMENS SUFICIENTES PRA FAZER UM BELO ESTRAGO!

POR ISSO NÃO VAMOS PARAR POR AÍ! ANTES DE CHEGAR MOS AO FORTÉ!



NEM POR COMIDA, SUPONHO!



TEM COMIDA DE SOBRA ESPERANDO POR NOS... LÁ!

É POR AQUI QUE VAMOS ATRAVESSAR!

E SE A OUTRA MARGEM JÁ ESTIVER CHEIA DE PICTOS PRONTOS PRA PEGAR A GENTE?



BALTHUS, VOCÊ PARECE UMA VELHA RESMUNGONA, MAS ESTÁ CERTO!

O CASO É QUE NÃO TEMOS ESCOLHA!

NOSSA ÚNICA GARANTIA É QUE ESTAMOS A UMAS SEIS MILHAS AO SUL DE GWALAE.



MÃE DE CROM!

ESPADA SELVAGEM: todo o fascínio de antes, agora em 84 PÁGINAS!

MALDITOS
PICTOS!

A REACÇÃO DE CONAN
É TÃO RÁPIDA QUE
SEU BRADO MAIS
PARECE UM TROVÃO
E SUA LÂMINA UM
RELÂMPAGO
AOS OLHOS DO
AGUILONIANO.

QUE, JÁ, NO INSTANTE
SEGUINTE, OUVI UM
GRITO DE MORTE.

AAAAA

É O SINAL DE QUE O
CIMÉRIO ENCONTROU O
ARQUEIRO OCULTO...

...ASSIM COMO MEIA
DUZIA DE OUTROS
FEROZES
OPONENTES!

SEUS GRUNHIDOS
SE MISTURAM AO
SOM DO AGO DES-
TROÇANDO PELE
E OSSOS.

SÓ ENTÃO O JOVEM DE TAURAN PARECE DESPER-
TAR DO CHOQUE...

CONAN,
VOCÊ
PRECISA
DE AJ...

PARA ESQUIVAR-SE
DE UM MACHADO QUE
POR POUCO NÃO O SI-
LÊNCIO PARA SEMPRE.

MITRA!

E ANTES QUE BALTHUS
POSSA DESCOBRIR POR
QUAL PICTO A ARMA FOI
ARREMESSADA...

O AUTOR DA INVESTITA
TRAÍDOEIRA SALTA
SOBRE ELE COM
UMA PÁÇA NA MÃO E
ÓDIO NOS OLHOS.

NNNNFF!

MÚSCULOS
RETESADOS
COMO AÇO
CONTORCIDO
SE ATRACAM
NUM BAQUE
SECO...

...JOGANDO
OS DOIS
ADVERSÁRIOS
PESADAMENTE
CONTRA
O SOLO.



COM CERTEZA, O MEDO NUNCA SE
APROSSOU DO JOVEM TAURIANIANO
COMO O FAZ AGORA.

ERSUENDO-SE APAVORADO, O
JOVEM PROCURA PELO COMPA-
NHEIRO, CERTO DE QUE ELE SU-
CUMBUIU A SUPERIORIDADE DE NÚME-
RICA DOS RIVAIS.

CONAN...

E, PELA PRIMEIRA VEZ,
O AQUILONIANO CONHE-
CE A VERDADEIRA DIMENSÃO
DA FORÇA E DA FEROCIDA-
DE DO IMBATIVEL
CIMÉRIO...



QUE NESSE INSTANTE
CORTA AO MEIO OS COR-
POS DE DOIS ATACANTES
COM UM SO GOLPE DE
SUA MORTÍFERA ESPADA.

PARA PERFURAR UM TERCEIRO
SEGUNDOS DEPOIS.



UM OUTRO PICTO, MAIS ASTUTO QUE OS TRÊS COMPANHEIROS MORTOS,
CORRE ATÉ UM ARCO CAÍDO.



MAS ANTES QUE POSSA
CONSUMIR SEU
INTENTO...



UMA LÂMINA EN-
GANGUENTADA
FAZ UM RISCO
RUBRO NO AR IN-
DO ROMPER SEU
ABDOMEN E SUA
ESPINHA!



OS DOIS GUERREIROS RESTAN-
TES ATACAM AO MESMO TEMPO
E POR LADOS DIFERENTES.



TUDO INDICA QUE
AGORA DESARMA-
DO O GIGANTE DE
BRONZE TOMBARÁ.

MAS BALTHUS
INTERFERE...



...ARREMESSANDO
O MACHADO COM
PRECISÃO MORTAL...



...DEIXANDO PA-
RA O CMIERIO
APENAS UM
OPONENTE.



O PILTO RE-
MANESCENTE
TEM, CONTUDO,
DUAS ARMAS
CONTRA AS
MÃOS VAZIAS
DE CONAN...



E AVANÇA
SOBRE ELE
COM AMBAS!

A FACA PARA NO
IMPENETRÁVEL CO-
LETE DE MALHA...

...ENQUANTO O
MACHETE É
DETIDO EM
PLENO AR...



AO MESMO TEMPO EM QUE
O BRAÇO ESQUERDO DO BALTHUS
MANTÉM O CORPO DO SELVAGEM
SUSPENSO PELA GARGANTA...

QUE É ESMA-
GADA POR DE-
DOS DE AÇO.

OUVE SE, ENTÃO,
O ÚLTIMO GANI-
DO DA VIDA...



...E, EM SEGUIDA, O CORPO DO GUERREIRO É ATIRADO
AO SOLO COMO SE SE TRATASSE DE UM BONECO
DESARTICULADO.



O ATAQUE PICTO CHEGA AO FIM E SEU RESULTADO, COM CERTEZA, FOI BEM DIFERENTE DO QUE HAVIA SIDO PLANEJADO

RÁPIDO, BALTHUS!

APANHE UM ARCO E ALGUMAS FLECHAS E VAMOS!



TEMOS QUE CORRER, COMO O DEMÔNIO, AGORA!

OS GRITOS VÃO TRAZER UM ENXAME DE PICTOS PRA CÁ!

VAMOS VOLTAR PRA FLORESTA? MAS EU PENSEI...

SE ENTRASSE NA ÁGUA, LOGO SEU CORPO AFUNDARIA TODO FURADO POR FLECHAS! MAS, SE QUISER TENTAR...

PORÉM, O CIMÉRIO NÃO ADENTRA MUITO A MATA.



BALTHUS ENTENDE, ENÃO QUE A INTENÇÃO DO COMPAÑHEIRO É NÃO SE AFASTAR DO RIO, YA QUE ELE É A ÚNICA LIGAÇÃO ENTRE OS DOIS E O FORTE TUSCELAN.

E APÓS O QUE PARECE SER UMA ETERNIDADE...

NÃO OUÇO MAIS O BARULHO DOS PICTOS QUE ENCONTRARAM OS QUE NOS MATAMOS E QUE ESTAVAM EM NOSSO ENCALÇO.

OUTRA EMBOSCADA?

A VOZ DE BALTHUS É TÃO DEBIL QUE QUASE DESAPARECE COM SEU RESFOLEGAR. PARECE FAZER SÉCULOS QUE ELE NÃO COME.



NÃO! ISSO NÃO! COM CERTEZA, VOLTARAM!

SE ESTIVESSEM POR PERDIDO, ESTARIAM URRANDO COMO FERAS FAMINTAS!

TENHO CERTEZA DE QUE FORAM CHAMADOS DE VOLTA!

ISSO É ÓTIMO PRA NÓS, E PESSIMO PROS NOSSOS INIMIGOS DO FORTE!



SIGNIFICA QUE OS MALDITOS PICTOS JÁ ESTÃO SE JUNTANDO DO PRO ATaque!

OS GUERREIROS QUE ACABAMOS DE ENFREN- TAR VINHAM DE ALGUMA TRIBO RIO ABAIXO PRA SE JUNTAR AO EXÉRCITO DE ZOGRASAG!

AGORA ESTAMOS MAIS LONGE DO FORTE QUE NUNCA!

TEMOS QUE CRUZAR O RIO DE QUALQUER JEITO!



Mais ação, mais desenhos fantásticos... ESPADA SELVAGEM COM 84 PAGINAS!

DIAGNOSTICANDO SE OUTRA VEZ PARA O LESTE, CONAN NÃO TEM TEMPO PARA QUE BALTHUS SEQUE OPINE.

O TAURANIANO SENTE UMA IMENSA DESOLUÇÃO SE AROSSAK DE SE ADESSAR DE SENTIR-SE SEGURO JUNTO DO CIMÉRIO, PARA QUEM ESSAS DIFICULDADES FAZEM PARTE DE SEU CONCEITO DE VIDA.

O FATO DE CONAN TER PASSADO ANTES PERAMBULANDO PELAS GRANDES CIDADES DO MUNDO HIBORIANO.

NÃO O TORNA MENOS BÁRBARO, ASSIM COMO UM LOBO NÃO É MENOS LOBO SE ALGUM CAPRICHOU DO DESTINO, O FEZ TER SIDO CRIADO POR UMA FAMÍLIA DE CÃES.

ESPERE!

TEM ALGUÉM VINDO PELO RIO!

SÓ ALERTADO PELO CIMÉRIO, BALTHUS OUVIU UM RUÍDO COM-PASSADO E QUASE INAUDÍVEL...



PARA, EM SEGUNDA, AVISTAR POR ENTRE AS FOLHAS, UMA CANOA SUBINDO O RIO, VIGOROSAMENTE IMPULSIONADA POR UM REMADOR SOLITÁRIO.

ELE É DE GWAWELAT, UM EMISSÁRIO DE ZOGAR SAG!

VEJA AQUELA PLUMA BRANCA!

O AQUILONIANO SENTE O CORAÇÃO GELAR QUANDO, INESPERADAMENTE, CONAN CHAMA O SEU VAGEM EM LÍNGUA PICTA.

O HOMEM SE VIRA NA DIREÇÃO DO GRITO.

EM SEGUNDA, OBSERVA A SUA VOLTA COM O OLHAR DESCONFIA DO...

NA CERTA LEVOU ALGUMA MEN-SAGEM DE PAZ PRAS TRIBOS DO SUL, E ESTÁ TENTANDO VOLTAR EM TEMPO PRA AJUDAR NA CHACINA!

PARA, FINALMENTE,
MANOBRAR A EMBAR-
CAÇÃO PARA A MAR-
GEM OESTE...



...ONDE ESTÃO OCUL-
TOS SEUS OBSERVA
DORES SECRETOS.

SEM ENTENDER KADA, O JOVEM LOIRO
VÊ O BARBARO TIRAR O ARCO DE SUA MÃO



...NO PRECISO MOMENTO EM
QUE O PICTO ALCANÇA O
BARRANCO E GRITA QUALQUER
COISA NA MESMA LINGUAGEM
GUTURAL...



A RESPOSTA QUE OBTÉM...



...É O TANGER SECO DO ARCO E O
VÔO CORTANTE DE UMA SETA QUE
PENETRA FUNDO EM SEU PEI-
TO NULO!



ANTES MESMO DE SEU COR-
PO ROLAR SOBRE AS ÁGUAS
RASAS, ELE JÁ ESTÁ MORTO.





O-O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE PRO PICTO?

PRA SE APROXIMAR DA MARGEM...

...PORQUE TINHA UM **HOMEM BRANCO** ESCONDIDO NA FLORESTA, UM POLICO ACIMA DO RIO, QUE IA ATIRAR NELE!



ISSO FOI UM **GOLPE BAIXO!** ELE PENSOU QUE FOSSE UM **AMIGO!**

VOCÊ IMITOU UM PICTO PERFEITAMENTE...

PRECISÁVAMOS DESTA CANOA!

FOI O **ÚNICO** JEITO DE ATRAIR O CHACAL!



O QUE É PIOR... ENGANAR UM PICTO QUE ADORARIA ESFOLAR NOS DOIS **VIVOS...**



...OU NÃO CRUZAR O RIO A TEMPO DE INADIEDIR QUE OS HOMENS SEJAM MASSACRADOS?

POR ALGUNS INSTANTES, BALTHUS FICA CALADO.



ENTÃO...

A QUE DISTÂNCIA ESTAMOS DO FORTE?

DEZ MILHAS! E A PARTIR DAQUI VAMOS APE!



POR QUE NÃO SEGUIMOS COM A CANOA?

PORQUE OS PICTOS ESTÃO ATRAVESSANDO O RIO E DARIAMOS DE CARA COM OS MALDITOS!

VAMOS CHEGAR MAIS DEPRESSA ANDANDO!





ESTÁ TUDO BEM! ELE
JÁ LEMBROU QUE
NÃO É UMA FERA
DO MATO!

O COITADO ME
FAZ LEMBRAR
OS PERDIGUEI-
ROS BEM TRA-
TADOS DE
MEU PAI
EM
TAURAN!

É! A FRONTEI-
RA NÃO É
MELHOR PROS
ANIMAIS DO
QUE PROS
HOMENS!

DEIXE
ELE VIR
CONOSCO...



SEU FARO
ENCONTRA PIC-
TOS MUITO
ANTES QUE NOSSOS
OLHOS OU OU-
VIDOS!

AS MILHAS SÃO VENCI-
DAS COM DISPOSIÇÃO
POR PASSOS FIRMES
A MEDIDA QUE O
DIA AVANÇA.

MATADOR
MANTÉM-SE
SILENCIOSO



...ATÉ QUE, SÚBITO, PARA
COMO UMA ESTATUA.



CROM!
TARDE
DEMAIS!

ELES JÁ
ATACARAM
O FORTE!



VAMOS!

QUANTO MAIS AVANÇAM, MAIS NITIDOS
FICAM OS BRADOS HISTERICOS MISTU-
RADOS A GRITOS DESESPERADOS.



ENTÃO, QUANDO BALTHUS JÁ TEMIA QUE FOSSEM PENETRAR NA
MASSA DESERVAÇENS
ENSANDECIDOS...

CONAN DESVIA
DA TRILHA - NUM
SEMICÍRCULO QUE
OS CONDUZ A
UMA PEQUENA
ELEVACÃO...



...DE ONDE PODEM AVISTAR TODA
A FLORESTA...

VEJA!
LÁ ESTÁ
O FORTE,
GAROTO!

MITRA!



**MALDITOS PICTOS! PARECEM LIM-
BANDO DE ABUTRES FAMINTOS!**

E ENTÃO...
VAMOS TENTAR
AJUDAR?

PRA QUÊ?
SÓ PRA
MORRER COM
'ALANNUS?

NÃO...



O FORTE ESTÁ CONDE-
NADO! MAS ISSO NÃO
É NEM METADE!

SABE POR QUE OS
PICTOS NÃO ESTÃO ATI-
RANDO FLECHAS DE FOGO
PRA INCENDIAR TUDO?

PORQUE NÃO QUEREM
CHAMAR A ATENÇÃO
DOS COLONOS! ASSIM
QUE TERMINAREM POR
AQUI, VÃO SEGUIR PRA
ALDEIA E ARRASAR
TUDO POR LÁ!

PODE SER ATÉ QUE RESOL-
VAM ATRAVESSAR O RIO
TROVÃO E ESMAGAR
VELITRIUM!



NÃO CONSEGUIMOS AVI-
SAR O FORTE, MAS AINDA
PODEMOS ALERTAR
OS COLONOS!

SE FOREM
ESPERTOS, VÃO
CORRENDO PRA
VELITRIUM
ANTES QUE SE-
JA TARDE!



POR QUE NÃO
CHEGAMOS MAIS
CEDO...

AGORA VEJO QUE
ISSO NÃO TERIA
ADIANTADO MUITO!

AS TROPAS
NÃO ERAM
SUFICIENTES!

FALTA MUITO POLÍCIA
PROS PICTOS DERRU-
BAREM OS PORTÕES!



TEMOS QUE
PENSAR NOS CO-
LONOS AGORA! VAMOS
LOGO, GAROTO!

SÃO CINCO MILHAS
ATE O RACHO DO ESCAL-
PO, ONDE ESTÁ O PRIMEI-
RO POVADO E OUTRAS
CATORZE ATE
VELITRIUM!

BALTHUS TEM A SENS-
AÇÃO DE QUE ESTÁ MARA-
TONA DE LUTAS E LONGAS
CAMINHADAS JAMAIS
TERÁ FIM



MESMO ASSIM, ELE ACOMPANHA O CEMÉRIO SEM SE QUE-
XAR DE NADA! ENTÃO...



QUANTOS?

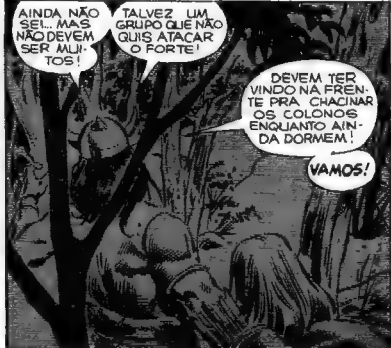
PICTOS
AI NA
FRENTE!

AINDA NÃO
SEI... MAS
NÃO DEVEM
SER MUI-
TOS!

TALVEZ UM
GRUPO QUE NÃO
QUIS ATACAR
O FORTE!

DEVEM TER
VINDO NA FREN-
TE PRA CHACINAR
OS COLONOS
ENQUANTO AIN-
DA DORMEM!

VAMOS!



UMA CANTORIA SELVAGEM E FERDZ PO
DE SER DUVIDA ANTES QUE O CLARAO
DAS CHAMAS CHEGUE A CONAN E BALTHUS

VE JA, GAROTO
SAO SEUS
INIMIGOS!

SAGRADOS
DEUSES!



PROXIMO DALI, UM HOMEM E UMA MULHER
JAZEM MORTOS COM AS GARGANTAS CORPA
DAS E OS CORPOS TAO MUTILADOS QUE
MAL SE DISTINGUEM SEUS SEXOS.

ESTA VISÃO IN-
CENDEIA OÓDIO
NO PEITO DO
TAURANIANO.



APONTANDO
A FLECHA NA
DIREÇÃO DE
UMA SILHUETA
DANCANDO
EM FRENTE
AO FOGO...

...ELE INICIA
SUA VINGANÇA
IMPLACÁVEL!



ENTÃO, OS TRÊS AVANÇAM DE ENCONTRO AOS OUTROS PICOTOS

CONAN, ANIMADO SOMENTE POR SEUS ESPÍ-
RITO DE LUTA E UMA "ANTIGA RIVALIDA-
DE RACIAL..."



E BALTHUS, PELO COLERA (IRRA...)



ANTES QUE O PRIMEIRO PICTO QUE SE OPÕU A ELE CAIA MORTO COM O PEITO ABERTO...

SEU MACHADO JÁ ESTÁ PREPARADO PARA TALHAR OUTROS.



MAS O CIMÉRIO JÁ DEU CONTA DOS DOIS QUE ESCOLHEU...

...ENQUANTO O MATADOR SE ERGUE SOBRE O QUINTO SELVAGEM COM O SANGUE PINGANDO DE SUAS VIGOROSAS MANDÍBULAS.



O AQUILONIANO SE CALA AO CONTEMPLAR AS FORMAS ESTENDIDAS AO LADO DA CARROÇA EM CHAMAS.



AMBOS ERAM JOVENS A MULHER PORQUE MAIS QUE UMA GAROTA.

POR ALGUM ACASO DO DESTINO, OS PICTOS, POUPARAM SEU ROSTO. E, APESAR DOS HORRORES DE SUA MORTE, ELE É BELO!



QUANTO AO SEU FRÁGIL CORPO...

UMA MÉVOLA COBRE OS OLHOS DO JOVEM, ELE DESVIA O OLHAR

Mais mulheres deslumbrantes, mais emoção... ESPADA agora com 84 PÁGINAS!



NA CERTA UM JOVEM CASAL SE AVENTURANDO A CHEGAR NO FORTÉ QUANDO FOI ENCONTRADO PELOS PICTOS!

TALVEZ O RAPAZ FOSSE SE ALISTAR... OU SE FIXAR EM ALGUMA TERRA PERTO DO RIO!

O MESMO VAI ACONTECER COM TODOS OS HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS QUE ESTÃO DESSE LADO DO RIO TROVÃO SE NÃO FORMEM LOGO PRA VELITRIUM!

SOLHE! É A TRILHA QUE CONDUZ AO NORTE DA ESTRADA!

COMO PODE ENXERGAR NESSA ESCURIDÃO TODA?

PORQUE POSSO, QUE É ISSO?



MARCAS DE CARROÇA... DEVEM SER DE COLONOS indo PRAS SALINAS!

ELAS FICAM PERTO DO PANTANO, A UMAS NOVE MILHAS DE DISTANCIA!

CROM! VÃO SER PRESA FÁCIL DE MAIS PRA ESSES CARNICEIROS!



NÃO HÁ NADA QUE POSSAMOS FAZER?

SIM, NÃ!

CLARO! ENQUANTO UM DE NÓS PODE IR AVISAR OS POVOADOS...

...O OUTRO ALCANÇA OS HOMENS NAS SALINAS!



VÁ EM FRENTE E AVISE OS COLONOS DAS ALDEIAS DA BEIRA DA ESTRADA! FAÇA COM QUE SIGAM PRA VELITRIUM!

VOLI ATRÁS DOS QUE FORMARAM PRA REGIÃO DO SAL ENQUANTO É TEMPO!

E SIGA SEMPRE PELO MEIO DA FLORESTA!



SEM MAIS UMA PALAVRA, CONAN DAS COSTAS A BALTHUS E TOMA A SINGELA E ESCURA TRILHA

POR ALGUNS INSTANTES O TAURANIANO FICAVA A CONTEMPLAR O



ENTÃO, ACOMPANHA-DO PELO SEU CÃO, INICIA SUA CORRIDA CONTRA O TEMPO.



LOGO APÓS ATRAVESSAR O RIACHÃO DO ESCALPO, O AQUILONIANO ALCANÇA A PRIMEIRA CABANA DE COLOVOS.



ACORDEM!

OS PICTOS CRUZARAM O RIO!

UMA VOZ ASSUSTA-DA ECOA NO INTERIOR DA CASA.



E A SEGUIR, UMA MÚLHER ABRE A PORTA.

ENTRE!

NÓS VAMOS FICAR E LUTAR!



NÃO! TEMOS QUE IR PRA VELITRIUM! NEM O FORTE RESISTIU AO ATAQUE!

NÃO PRECISA TROCAR DE ROUPA! PEGUE AS CRIANÇAS E VAMOS!

MAS MEU MARIDO FOI BUSCAR SAL COM SEUS COM PANHEIROS!

COMAN JÁ FOI ATRAS DELES! TEMOS QUE SEGUIR PELA ESTRADA AVISANDO OS OUTROS!



MITRA SEJA LOUVADO!

SE A VIDA DE NOSSOS HOMENS DEPENDER DO CIMÉRIO, ELAS ESTÃO SALVAS!



AO VEREM O COMPANHEIRO
TOMBAR MORTO COM UMA
FLECHADA, OS OUTROS GUER-
REIROS SE ESPALHAM PE-
LA ESTRADA, ADENTRAN-
DO A FLORESTA...

ENQUANTO, JUNTO A BALTHUS,
O MATADOR SE IMPACIENTA,
DESEJOSO DE MATAR

NISSO, UMA
FIGURA FURTI-
VA MOVE-SE POR
ENTRE OS AR-
BUSTOS ATRÁS
DO ACUILONIA-
NO E DESLIZA
PELA VEGETAÇÃO
BAIXA COMO UMA
VÍBORA PRONTA
PARA O BOTE

AVISADO PELO CÃO, O JOVEM
VIRA-SE RAPIDAMENTE, JÁ
ATIRANDO...

ENQUANTO O ANIMAL SALTA NA DIREÇÃO DO PICTO
ALVEJADO, QUE TENTA FUGIR EM DESESPERO

OS ARBUSTOS PRÓXIMOS A
BALTHUS SE AGITAM COM VIO-
LENCIA E ROSNADOS INDI-
CANDO QUE SE APROXIMAM A JAROS
DE DOR.

Mais magia, mais misticismo... CONAN, a partir de hoje, tem 84 PÁGINAS!

LOGO, O CÃO ESTÁ DE VOLTA TRAZENDO UMA ESPUMA
AVERMELHADA NAS PRESAS.

BOM TRABA-
LHO, MENINO.



POR INSTANTES,
A TRILHA PARECE
VAZIA!

BALTHUS ESTÁ PREO-
CUPADO. ELE COMEÇA
A TEMER UM CERCO
ATRAVÉS DA
FLORESTA.



ENTÃO
ACONTECE...

OS PICTOS AVANÇAM NUM
ATAQUE REPENTINO...



SURGINDO DE AM-
BOS OS LADOS DO
CAMINHO.

MAIS UMA VEZ
ELES SÃO EM
CINCO...



CINCO TAMBÉM
SÃO AS FLECHAS
DE QUE DISPÕE
O TAURANIANO...

...QUE FAZ USO
CERTeiro DAS
TRÊS PRIMEI-
RAS, DERRU-
BANDO OS
PICTOS MAIS
ADIANÇADOS.



A DURA REMANESCE-
NTE HESITA. UM DELES
CORRE DE VOLTA PA-
RA A ESTRADA...

...MAS, O
OUTRO...



PISANDO EM FALSO,
BALTHUS SALVA
SUA VIDA, POIS O
ESCORREGÃO DESVIA
SUA CADERÇA DO MA-
CHADO QUE CORTA APE-
NAS UM PUINHADO DE SUA
CABELEIRA LOIRA.



O IMPACTO DO GOLPE FRUSTRADO FAZ COM QUE O
SELVAGEM SE ESTABELEÇA CONTRA O SOLO



...ABRINDO
SUA GUARDA
PARA O
MATADOR!



ESTE PICTO NÃO
ERGUERA NENHUMA
MACHADO NUNCA
MAIS.



OS DOIS NOVOS AMIGOS JÁ DE-
MONSTRAM SINAIS DE ABATI-
MENTO QUANDO VOLTAM A SE
JUNTAR... MAS NEM O MENOR
RUIDO É TROCADO ENTRE ELAS



OS LAÇOS MAIS FOR-
TES SÃO OS RECOLHI-
DOS AO SILÊNCIO.

SEGUE-SE ENTÃO UM TENSO
E ETERNO PERÍODO DE ESPER-
A, DURANTE O QUAL BALTHUS
IMAGINA SE O PICTO, QUE
FUGIU, RETORNARÁ COM
OUTROS OU NÃO.



MAS ISSO NÃO IM-
PORTA CADA SEGUN-
DO QUE PASSA ALI-
MENTA AS CHANCES
DE SEGURANÇA PARA
AS MULHERES E
CRIANÇAS EM FUGA
PARA VELITRILUM.

SÚBITO, SEM O MENOR
SINAL, UMA CHUVA DE
SETAS PRECIPITA-SE
SOBRE SEU
ESCONDERIJO...

GRITOS ATER-
RORIZANTES
EMERGEM DA
FLORESTA NA
DIREÇÃO DA
TRILHA.

E, PERCEBENDO QUE O SOLITÁRIO
RIVAL NÃO TEM MAIS FLECHAS, ELES
AVANÇAM, DESTA VEZ, NÃO MAIS
GRITANDO, MAS EM SILÊN-
CIO MORTAL...

EXCETO PELO
RUÍDO DE SEUS
PASSOS LIGEIROS

SEM SE DESCONTROLAR, BALTHUS
SEGURA A CABEÇA DO FIEL ANI-
MAL QUE SE LEVANTA AO SEU
LADO...

TUDO
BEM, AMIGÃO
PRO INFERNO
COM ELES!

O ROSNADO DO MATADOR
É A ÚNICA RESPOSTA DE QUE
O JOVEM PRECISA.

EM SEGUIDA,
O AQUILONIANO
PÔE-SE A
POSTOS...

...NO MOMENTO
EM QUE OS BARBARIOS
SURTEM A SUA
FRENTE.

TEM INÍCIO, ENTÃO,
UMA AVALANCHA
DE MACHADOS
SANGUINÁRIOS

FACAS
PONTIA-
GUDAS.

E
DENTES
AFIADOS!

AO DEIXAR A ESTRADA QUE LEVA A YELITRILIM, CONAN PREVIU UMA CORRIDA DE NOVE MILHAS ATÉ ALCANÇAR OS COLONOS.

CONTUDO, ELE NÃO CORREU QUATRO MILHAS AINDA.



QUANDO O SOM DE UM GRUPO DE HOMENS A SUA FRENTE CHEGA AOS SEUS OUVIDOS.

PELO BARULHO DESCOBRIU-DO QUE FAZEM ANDANDO E CONVERSANDO, CERTAMENTE NÃO SÃO PICTOS.



NESSA ESCURO NÃO ACERTARIAM NEM UM ELEFANTE!

M-MAS, É CONAN... CIMÉRIO DO FORTE TUSCELAN?

SOU, MAS O FORTE ACABOU!



MITRA! EU BEM QUE FALEI!

UM DE NOSSOS HOMENS PERSEGUIA UM ANTILOPE PERTO DO RIO NEGRO, QUANDO OUVIU GRITOS E CORREU DE VOLTA PRO ACAMPAMENTO.

ABANDONAMOS A CARROGA DE SAL E VIEMOS O MAIS RÁPIDO QUE PUDEAMOS!



SE O FORTE FOI DESTRUÍDO OS SELVAGENS VÃO SEGUIR DIRETO PRAS ALDEIAS E NOS-SAS FAMILIAS

SUAS FAMILIAS ESTÃO BEM! UM AMIGO FICOU DE LEVAR TODOS PRA VELITRILIM!

MAS, SE VOCÊS VOLTAREM PRA ESTRADA, VÃO DAR DE CARA COM OS PICTOS!

O QUE VAMOS FAZER, ENTÃO?

TEMOS QUE VOLTAR PRO SUL, POR DENTRO DA FLORESTA!

VÃO! EU SEGUIREI ATRÁS!



ASSIM, OS COLONOS PARTIAM NA DIREÇÃO INDICADA PELO CIMÉRID, QUE DEIXA QUE ELES SE AFASTEM CADA VEZ MAIS.

PRAGUEJANDO EM SEU ÍNTIMO DE LA ALGAZARRA QUE FAZEM.

PICTOS OU CIMÉRIOS NO MESMO NÚMERO MOVEM-SE PELA FLORESTA, CONFUNDINDO SEUS RUÍDOS COM O LEVE FARFALHAR DAS FOLHAS SOPRADAS PELO VENTO.



Mais Salomão Kane, mais era hiberiana, nas 84 páginas da ESPADA SELVAGEM





YOCÊ VERA, SIM, SELVAGEM... E CARREGARÁ MINHA IMAGEM PARA A TERRA NEGRA!

ZOGAR SAG É MEU IRMÃO... NASCIDO DE UMA MULHER DE GWAWELA QUE DORMIU NO BOSQUE SAGRADO DE JHEBBAL SAG!



EU TAMBÉM SOU FILHO DE JHEBBAL SAG... FRUTO DE SUA UNIAO COM UM SER DE FOGO!

ZOGAR SAG ME INVOCOU DAS TERRAS SOMBRIAS E AGORA SOMOS UM SO, UNIDOS POR PODEROSOS LAÇOS MÍSTICOS!

SEUS PENSAMENTOS SÃO OS MEUS... SE UM DE NOS É FERIDO, O OUTRO SANGRA!



CHEGA! JÁ FALEI DEMAIS, BARBARO!

SUBITO, A MEDIONDA CRIATURA COM OLHOS RUBROS DE SANGUE AVANÇA SOBRE O CIMERIO COMO UM RAIO.

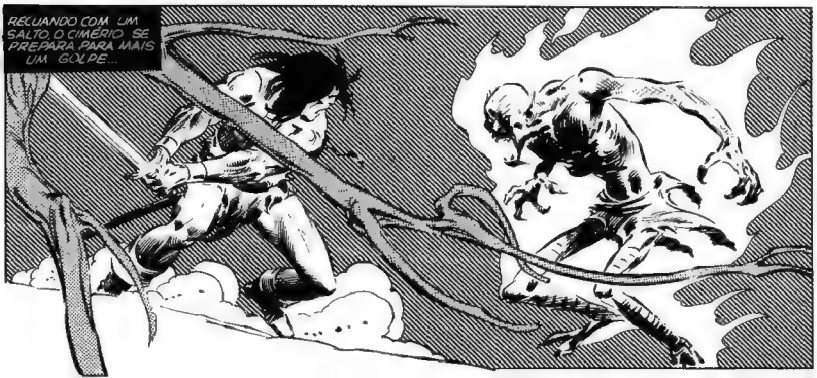
AO SE ESQUIVAR DAS AFIADESSIMAS GARRAS, CONAN ENTENDE POR QUE TANTOS HOMENS FORAM DECEPADOS SEM ESPERAR QUALQUER REACAO.



O MEDO, E NÃO AQUELAS GARRAS E PRESAS MORTÍFERAS, OS MATOU!

MAS O BARBARO NÃO TEME A NADA!

PELO MENOS NÃO DA FORMA QUE TEMIA QUANDO MAIS JOVEM E SUPERSTICIOSO.



DESFERIDO AGORA
CONTRA O TORAX
DO INIMIGO...

QUE, AO MESMO TEMPO,
O ENVOLVE COM SEUS
BRAÇOS VIGOROSOS...



...E TENTA ESMAGÁ-LO IMPLACAVELMENTE...

ENQUANTO RASGA
COM AS GARRAS A
MALHA DE SUAS COSTAS,
PARA CRAVÁ-LAS
EM SEUS PULMÕES!



CONAN SENTE COMO SE OS OSSOS E A PRÓPRIA CIRCULACÃO COMEÇASSEM A CONGELAR, GRACAS A CHAMA FRIA EMANADA DO CORPO DEMONÍACO...



ENTÃO, NUM ÚLTIMO E DESPERADO ESFORÇO, ELE CONSEGUE SE DESVENCILHAR DOS BRAÇOS ENFRAQUECIDOS DO HORRENDO SER



ATE QUE NUM DADO MOMENTO, SOMENTE A DOR DE SEUS FERIMENTOS O MANTEM PERTADO E VIVO.

A PARTIR DESTE MÊS, A ESPADA SELVAGEM DE CONAN TEM 84 PAGINAS

MAS A MORTÍFERA,
AINDA QUE DEBILITA-
DA CRIA DE THEBBAL
SAG INVESTE OUTRA
VEZ, NUM NOVO
ATAQUE.



POREM, A INFALÍVEL LÂMINA
DE CONAN RISCA O AR MAIS
RÁPIDO!



O MONSTRO CAMBA-
LEIA COM A LÂMBELA
PENDURADA POR UMA
FINA TIRA DE PELE E
TOMBA, COBERTO PELO
PRÓPRIO FOGO QUE GA-
NHA UMA COLORA-
ÇÃO ESCARLATE.



A SEGUIR, RESTA APENAS UM
FORTE CHEIRO DE CARNE QUEIMADA.

LIMPANDO O SANGUE E O
SUOR DOS OLHOS, O CIMÉRIO
DÁ MEIA-VOLTA.



E DISPARA NA DIRE-
ÇÃO DE GRITOS DIS-
TANTES AO SUL, COM
A BRISA AFIAGANDO SEU
CORPO CASTIGADO PELO
TERRÍVEL COMBATE.



ENQUANTO, ÀS SUAS
COSTAS, O DIABÓLICO
DEMÔNIO DO PÂNTANO
QUE TANTAS VIDAS CE-
FOU, É CONSUMIDO PE-
LAS PRÓPRIAS CHAMAS.

UM SANGRENTO COMBATE TEVE LUGAR PRÓXIMO
AO RIO TROVÃO, AS PORTAS DE VELITRIUM.

AGORA UMA ESTRANHA
CALMARIA SUCCEDE A
TORMENTA NAS TABER-
NAS DA CIDADE

E OS MALDITOS CÁP-
RICIOS RECUARAM PE-
LO RIO NEGRO!

ALGUMA COISA, MESMO QUE SÓ O SÁO
DE MORTO QUE SE APOSSOU DELES
SABE, DEVEVE OS MISERÁVEIS!

SOUBE QUE VOCÊ FOI
O ÚNICO SOBREVIV-
ENTE DO FORTE... E FUI!
VI O
PRÓPRIO YALANNUS
TOMBAR SEM VIDA... O
ÚLTIMO E O MAIS BRA-
VO A SER MORTO!

E, QUANDO
ZOGAR SAG MOR-
REU, APROVEITEI
A CHANCE PRA
FUGIR!

ZOGAR
SAG...
MORTO?

COMO?

SEI LA! ELE
MORREU DE UM
JEITO QUE GE-
LOU O SANGUE
DE TODOS OS
SELVAGENS!

UMA COISA MUITO
ESTRANHA! VEIO
DANCANDO COM O MA-
CHADO PRA CIMA DE
MIM SEM NENHUM
FERIMENTO...

NENHUMA ARMA TOCOU
NELE, MAS AS PERNAS, OS
BRAÇOS E A BARRIGA SE
ENCHERAM DE MANCHAS
VERMELHAS E A CABEÇA FICOU
PENDURADA NO TRONCO!

O QUE
VOCÊ ACHA
DISSO,
HEIN?

ELE VIVIA DE MAGIA... DEVE
TER MORRIDO DE MAGIA TAMBÉM!

MESMO AS-
SIM, CONAJOHARA
NÃO É MAIS DA
AQUILÔNIA E O RIO
TROVÃO PASSOU
A SER A NOVA
FRONTEIRA!

ESSE TRAGO É
PELA MEMÓRIA DE
BALTHUS, QUE IM-
PEDIU A MORTE
DE MUITOS!

... DE REPENTE, DEU
UM BERRO E CAIU
NO FOGAREU!

AS CABECAS
DE DEZ PICTOS
PAGARAM
POR SUA
MORTE...

... E AS DEMAIS SE-
TE PELO CÃO, QUE
LUTAVA MELHOR
DO QUE MUITO
HOMEM!

AO SE VIRAR PARA PEGAR A GARRAFA DE VINHO, CONAN
NÃO PERCEBE O OLHAR DO ALADOR...

O BARBARISMO
É O ESTADO NATURAL
DO HOMEM! A
CIVILIZAÇÃO É
ARTIFICIAL, UMA
TRAPAAÇA DO
DESTINO...

E O BAR-
BARISMO
SEMPRE VAI
TRIUNFAR
NO FINAL!



HISTÓRIA ADAPTADA DE UM ENSAIO DE ROBERT E. HOWARD

CAPÍTULO 5: DESTRUIÇÃO E MORTE

CAPÍTULO 5: DESTRUIÇÃO E MORTE

COM ELAS, GORM COMEÇOU A CONSOLIDAR SUA SUPREMACIA SOBRE OS OUTROS CLãs PICTOS.

E NQUANTO ISSO, INSISTINDO EM SUAS GUERRAS CONTRA O SUL E O LESTE, A AQUILÔNIA DESPREZAVA AS AINDA DESCONHECIDAS TERRAS DO OESTE, DE ONDE SAÍAM GUERREIROS PICOTOS PARA SERVIR EM SEUS EXÉRCITOS MERCENÁRIOS.



Após completarem seu serviço, esses guerreiros voltavam para os sertões pictos, conhecendo as táticas civilizadas de batalha...

...e com **DESPREZO** pela civilização que a familiaridade com ela causou.

Com o passar dos anos, Gorm tornou-se o **CHEFE DOS CHEFES**, destacando-se como o rei que os pictos tiveram há milhares de anos.

Aus percebeu tarde demais que alimentara **paços de ganância**, não de fé.

E, quando tentou reparar seu erro, teve a cabeça arrebitada por um **picto bêbado**.

Mas a espera foi longa, e Gorm já passara da **meia-idade**.



Com a hegemonia do poder, ele voltou novamente para a fronteira... agora para **GUERRAR**.



Gorm reconhecia **gratidão** ao sacerdote, e colocou o **crânio do assassino** sobre seu túmulo.



Os pictos trocaram suas vestimentas de pele por trajes de malha, e fizeram o sol da fronteira bossoniana refletir em seus sanguinários **machados de arco!**

Ainda assim, os valentes bossonianos resistiram durante anos, poupando a Aquilônia de seu ataque.

Enquanto isso, em pleno apogeu de poder, o arrogante império aquiloniano trazava os povos menos poderosos, inclusive os fiéis bossonianos, com crescente **desprezo**.



Argos, Zingara, Ophir, Zamora e as cidades shemitas eram tratadas como simples colônias, o que irritava particularmente os orgulhosos rebeldes zingarianos.

Koth também pagava tributos e logo a seguir Estigia e Baitunia sucumbiram em batalhas.

Somente a **Demédia**, no centro de todos os conflitos, **nunca** fora dominada.



Assim, os exércitos aquilonianos voltaram sua força contra o estado vizinho.

Suas resplandecentes fileiras foram largamente preenchidas por **mercenários**, principalmente bossonianos.

COM A GUERRA
DO LESTE, FOI INSUFICIENTE O NÚMERO
DE HOMENS QUE FICOU NOS PÂNZANOS
BOSSONIANOS PARA
GUARDAR SUA
FRONTEIRA.



AO TOMAREM CONHECIMENTO
DAS ATROCIDADES PICTAS EM SUA
TERRA, REGIMENTOS BOSSONIANOS
INTEIROS ABANDONARAM A CAM-
PANHA NEMEDIANA, E RUMARAM
AO OESTE, ONDE **DERROTARAM**
OS PICTOS NUMA GRANDE GUERRA.

ESTA DESERÇÃO RESULTOU NO
FRACASSO DA INVESCIDA DOS
AQUILONIANOS CONTRA OS
ENFURECIDOS NEMEDIOS...



FAZENDO COM QUE O REINO DA
AQUILÔNIA VOLTASSE CONTRA OS
BOSSONIANOS A CRUELDADE E A
FÚRIA CEGA DOS IMPERIALISTAS.

ISSO SE DEU QUANDO TROPAS
AQUILONIANAS SEGUIRAM PARA
A FRONTEIRA DOS PÂNZANOS E CONVIDA-
RAM OS CHEFES BOSSONIANOS PARA
IREM AO SEU ACAMPAMENTO.



LA, OS CHEFES DESARMA-
DOS FORAM **MASSA-
CARNADOS** E, EM SEGUI-
DA, OS VINGATIVOS VISI-
TANTES IMPERIAIS
ACACARAM O DESPRE-
PARADO POVO.



QUANDO A RUÍNA DOS
PÂNZANOS SE ESTEN-
DIA DE NORTE A SUL,
O EXÉRCITO AQUIL-
ONIANO VOLTOU DA
FRONTEIRA DEIXANDO
PARA TRÁS UMA CER-
RA COMPLETAMENTE
DEVAZECADA.

AGORA NADA PODIA DETER A PODE-
ROSA INVASÃO DA FRONTEIRA
PELOS PICTOS SOB A LIDERANÇA
DE GORM, ENTÃO VELHO, MAS
AINDA INFLAMADO PELA AUIDEZ
DE CONQUISTA.



SEM OS BRAVOS
GUERREIROS BOSSO-
NIANOS PARA SE INTER-
POR A SUA MARCHA...



...OS ENFURECIDOS SELVAGENS
ALCANÇARAM A AQUILÔNIA AN-
TES QUE SUAS LEGIÕES PU-
DESSEM RETORNAR DAS
GUERRAS DO LESTE.

ZINGARA APROVEITOU A OPORTUNIDADE PARA LIVRAR-SE
DO JUGO, SEGUIDA PELOS CORÍNTIOS E PELOS SHERMITAS.

REGIMENTOS INTEIROS DE MERCENÁRIOS E SÚ-
DITOS INSURGIRAM E MARCHARAM DE VOLTA
AS SUAS TERRAS, DESCRUINDO E INCENDIANDO
TUDO EM SEU CAMINHO, ENQUANTO LEVAS IMPLA-
CÁVEIS DE PICTOS VINHAM PARA O LESTE.

EM MEIO AO
CAOS, OS BAR-
BOS DA CIME-
RIA DESCERAM
DAS COLINAS
DO NORTE
PARA COMPLE-
CAR A
RUÍNA...



...E O IMPÉRIO AQUILONIA-
NO DESMORONOU SOB
FOGO E SANGUE!



CAPÍTULO 6: O DESPERTAR DAS TREVAS.

PERGAMINHOS hiborianos

Primeiro foi uma publicação bimestral. Mas não era suficiente e os leitores começaram a chiar, dizendo que não dava pra esperar sessenta dias pra ler a próxima história do mais fantástico dos heróis que já pisou este solo. Então a Abril, comovida com o pranto dos conanmaníacos, resolveu transformar a publicação em mensal. Os leitores se acalmaram, mas foi por pouco tempo. Logo a chiadeira recomeçou: eles queriam mais, o cemitério merecia mais. Por isso, em menos de dois anos, a Espada Selvagem de Conan, maior sucesso da dobradinha Marvel/Abril no momento, entra em sua terceira fase, agora com 84 páginas. Com certeza, essa medida vai esfriar os ânimos dos mais exaltados dié que recomeça tudo de novo. Por enquanto, é isso: 84 páginas da mais pura aventura, com ação, e magia em abundância. Aqui é assim... pediu, levou.

Décio Trujillo Junior

Antes de surgir essa magnífica e maravilhosa revista que é a *Espada Selvagem*, eu só colecionava publicações de terror. Foi por pura sorte que comprei o primeiro número do Conan. A partir daí, como num passe de mágica, tudo mudou. Era uma obra de arte fantástica que tinha tudo que eu queria: terror, mistério e suspense, numa só revista! Parabéns!

ROBERTO CARLOS FREITAS

R. Santa Catarina, 843

86960 - Barbosa Ferraz - PR

Só pra acrescentar, tem também muita ação, romance, lindas mulheres, sensualidade...

Sou estudante de desenho publicitário e, por isso, costumo analisar a fundo o trabalho destes fantásticos desenhistas de quadinhos que são John Buscema e Alfredo Alcalá. É incrível o domínio que eles têm dos movimentos, das sombras e das proporções. Seus detalhes de mãos e pés são incríveis. As formas femininas, então, são qualquer coisa de inacreditável. Pra mim, a *Espada Selvagem* é mais do que uma sala de aula.

DANIEL SANTOS DE VIVEIROS

10.º RC - ESQD CMDO E SV

79260 - Bela Vista - MS

O Daniel, pelo jeito, adora "estudar" desenho folheando a Espada Selvagem. Principalmente, pelo que ele mesmo disse, nas páginas em que aparecem as gatas hiborianas.

Não tenho palavras pra descrever o alto nível da *Espada Selvagem*. Os desenhos e roteiros excedem em qualidade a qualquer outra revista que conheço. Continuem publicando as histórias deste fantástico Tarzan dos anos oitenta.

ROGÉRIO SILVERIO DE FARIAS

R. Prudente de Moraes, 727

88700 - Tubarão - SC

Tal... valeu a comparação. Apesar de viverem em épocas e situações bem diferentes, Conan e Tarzan têm alguma coisa em comum. Só que o cemitério nunca conseguiu se amarrar numa única mulher. Muito pelo contrário...

Conan é um símbolo de coragem. Há alguns anos, quando cumpria o Serviço Militar assisti, num cinema improvisado, ao filme "Conan, o Bárbaro" e fiquei bastante entusiasmado. Fiquei mais feliz ainda quando descobri que a Abril lançava para o sucesso a *Espada Selvagem*. Tenho comprado todos os números, que guardo com carinho, pois foram vários os momentos de minha vida, inclusive em missões que recebia de meus superiores, onde me inspirava na destreza e na coragem do personagem exemplar de Conan. Pena eu não ter nascido na Címéria.

SANDRO FERREIRA SILVA

Av. Cesário Alvim, 777

38400 - Uberlândia - MG

A carta do Sandro já vale em si própria, como um depoimento. Mas é importante também pra provar que aquele velho e incabível preconceito contra os quadinhos vai acabando. Os Pergaminhos Hiborianos confirmam isso quando notamos aqui a presença de conanmaníacos de todas as idades e profissões, cada vez mais amaldiçoados pelas aventuras do bárbaro. E não me consta que gostar de emoção e boas horas de lazer seja ruim pra ninguém e muito menos pros médicos, advogados, engenheiros, estudantes, torneiros mecânicos, motoristas, vigias, enfim, pra universo de leitores que aderiu à Espada Selvagem, universo que fica maior a cada dia.



Sou um conanmaniaco inveterado desde os tempos do primeiro filme do bárbaro. Agora, tenho recomendado a todos que conheço, que leiam a *Espada Selvagem*, não só por ser uma das revistas em quadrinhos mais emocionantes que já tive oportunidade de ler, como pelo fato de ser baratíssima

JOSE RODOLFO VALENTINO

R. Dois, 509

18200 - Itapetininga - SP

A propaganda boca a boca é uma das mais eficientes que pode haver, pela confiabilidade que ela representa. Se um amigo lhe indicar um produto novo, é muito provável que você o experimente. Isso acontece, entre outras coisas, com os quadrinhos. E por isso que nós temos insistido pra que todos os marvetes façam as cabeças das colegas, emprestando revistas, recomendando a leitura, enfim, usando de todas as táticas possíveis pra colaborar com o crescimento do mundo dos quadrinhos. É isso que o Rodolfo e alguns milhares de leitores têm feito com sucesso e, graças a esse exército silencioso, podemos comemorar, por exemplo, o aumento do número de páginas da *Espada Selvagem*.



O que é uma adaptação oficial?

MARCOS VAN DER KRIEG

Av. Goiás, 1878

09500 - São Caetano do Sul - SP

O escritor americano Robert Howard, criador de Conan, escreveu inúmeras histórias do bárbaro antes de falecer, em 1936. Quando Roy Thomas pega alguma destas produções e as transporta pros quadrinhos, está fazendo uma adaptação de sua obra. Não são adaptações às aventuras criadas pelo Roy ou outro argumentista qualquer, sem que sejam inspiradas ou extraídas dos contos de Howard.

Sou colecionador de revistas de quadrinhos há muitos anos. Quando rapaz fiz um curso de desenho e, graças a isso, hoje sei apreciar um trabalho bem feito, como os que são apresentados na *Espada Selvagem*, com um jogo de sombra perfeito e um capricho extremo nos mínimos detalhes. E, a partir do número 10, percebi que muita gente de todas as idades tem visto esta revista com os mesmos olhos que eu. Isso me deixa muito contente e me animou a escrever pra vocês. Continuem sempre assim.

JOSÉ WERTHER A. BARROCA

Av. Francisco Manoel, 570

58000 - João Pessoa - PB

No mês passado foi a vez das garotas invadirem o espaço dos Pergaminhos Híborianos. Hoje, foram os desenhistas. Há uns números, a página ficou por conta dos profissionais liberais — médicos, advogados. Pra falar a verdade nós, leitores, redatores, jornalistas e artistas merecíamos este espaço a mais que a revista do cemitério acabou de ganhar, não merecíamos?

Por que é que nas revistas do Conan, que apresentam mulheres com seios à mostra, elas não mostram coisa nenhuma? Deviam cortar os cabelos das gatinhas pra que elas pudessem ser curtidas melhor. Será que não havia garotas de cabelo curto na Era Híboriana? Não é justo que só o bárbaro tenha o direito de admirar aquelas formosuras. Afinal, se as histórias são adultas e as mulheres que aparecem, muito sensuais, bem que esse tipo de puritanismo poderia ser dispensado. Aliás, essas escondidinhas providenciais acabam por tirar um pouco do realismo das histórias, porque só mesmo em contos de fadas os cabelos das meninas iam ficar sempre cobrindo o que deveria ser mostrado, como se fosse mágica.

CLAUDINEI MACIEL

R. Manágua, 219

93300 - Novo Hamburgo - RS

Barbaridade, rchê! Que xuri bem brabo! Veja bem, Claudinei, o objetivo de esconder os pontos eróticos das mulheres — e às vezes, não são só os seios — está na própria filosofia do Conan. O que o John Buscema procura é justamente criar um clima sensual, intrigante. Escancarar as coisas, ia fazer perder todo o clima que envolve as situações em que as meninas aparecem providencialmente protegidas. Você há de concordar que não haveria propósito algum de, em nome de uma falsa libertação, destruir a beleza de determinadas cenas. Aliás, quem é que ia dar bola pra coragem do cemitério, se isso acontecesse?

Quem desenha melhor o Conan, John Buscema ou Pablo Marcos? O Walt Simonson só produziu os Anais da Era Híboriana? Nunca vi nenhum outro material Marvel criado por ele.

MARCELO JACKSON DA SILVA

R. Joaquim Pimentel, 171 - ap. 42

03810 - São Paulo - SP

Vamos aproveitar a pergunta do Marcelo e estendê-la a todos os leitores. A arte se faz dentro da cabeça de quem a sente. Nenhuma autoridade tem competência suficiente pra dizer o que é bom ou ruim, quando se fala de criação artística. Nenhuma arte é boa ou ruim pra todos. É assim com a música, com a literatura e por que não, com os quadrinhos. Quem desenha melhor? Você é a pessoa indicada pra responder, afinal, quem é que sabe o que lhe agrada? O trabalho do Walt Simonson pode ser curto no Hulk, nas histórias Guerra nas Estrelas.

Quem é o criador de Salomão Kane? Será que é o mesmo do Conan?

MARCELO CASTRO SANTOS

R. Rafael da Silva e Souza, 156

08200 - São Paulo - SP

Acertou na mosca Quem criou Salomão Kane e Conan foi Robert Howard

Escreva sua carta para:

R. Belo Cintra, 299

CEP 01415 - São Paulo - SP

Mande a data do seu aniversário.

He-Man Finalmente em quadrinhos!



Você não pode perder esta sensacional aventura em quadrinhos com He-Man combatendo seu terrível inimigo: Esqueleto!

E ainda:

11 páginas de passatempos intergalácticos!

Não perca • Nas bancas



PROLOGO

SEU DESTINO, A PROVÍNCIA ROMANA DA TRANSILVÂNIA ...

SALOMÃO KANE FEZ UMA ARDUA VIAGEM PELOS AGIDENTADOS MONTES CARPATOS DA ROMÊNIA...

...AINDA FICA A UMA LONGA CAVALGADA A SUDESTE.

NO ENTANTO, ESTAS RUÍNAS CORROÍDAS PELO TEMPO ATRAÍAM SUA ATENÇÃO.

RUÍNAS DATADAS PROVAVELMENTE DAS CONQUISTAS ROMANAS DO INÍCIO DO SÉCULO SEGUNDO DEPOIS DO NOSSO SENHOR.

SOMBRIO, KANE SE QUESTIONA

QUE RITOS PAGADOS FORAM PRATICADOS AQUI?

QUE SANGUINÁRIOS SACRIFÍCIOS FORAM OFERECIDOS A FALSO DEUSES...

QUE EXECRÁVEIS BLASFÊMIAS TERIAM SIDO PROFERIDAS CONTRA O DEUS ÚNICO E VERDADEIRO? QUE ELE SERNE?

OS ÚLTIMOS RAIOS DO SOL POENTE...

REFLETEM NUM SÍMBOLO POLIDO DA VAIDADE.

A PRESERVAÇÃO SECULAR DESSE ESPELHO...

É, PARA O PURITANO, UM SINAL DE QUE O DEMÔNIO SE ENCONTRA ENTRE ESSAS RUÍNAS PROFANAS.

DE ALGUMA FORMA, KANE SABE QUE NÃO FOI O MERO ACASO QUE O TROUXE A ESTE TEMPLO...

MAS QUE ESTAVA DESTINADO A ENCONTRAR ESTA OFENSA AO SEU DEUS E A PURIFICAR SUA PESTILENCIA ESPIRITUAL...

COM UM GOLPE IMACULADO...

...E UMA PRECE SILENCIOSA

MAS A PURIFICAÇÃO NÃO ESTÁ COMPLETA.

E O PURITANO SENTE QUE NÃO...

AO TER OS OLHOS SUBITAMENTE ATRADOS PARA A FORMA REFLETIDA NUM FRAGMENTO DO VIDRO ESTILHAGADO.



VOLTANDO-SE PARA
ELA, KANE VISLUMBRA
SUA BELEZA...

INCANDESCENTE
A LUZ QUASE EX-
TINTA DO SOL

ELA NÃO SE MO-
VE COM A APROXI-
MAÇÃO CAUTELOSA
DO VISITANTE

DESEJO MALDITO

TÃO
SEDUTOR
E SEU
ENCANTO
QUE
SOMENTE
QUANDO
A
TOCA...

SALOMÃO KANE
PERCEBE...

...QUE SUA
FORMOSURA
NÃO PASSA
DA MAESTRIA
DE UM
ANTIGO
ESCULTOR.

AINDA ASSIM, A
FIGURA É MAIS DO
QUE UMA SIMPLES
PEDRA TRABALHADA...

SEUS OLHOS PARECEM
PENETRAR NOS DO PURITANO,
COMO UMA CHAMA QUE SE
APODERA DE SEU ESPÍRITO.

POR QUE
SE TORNA
QUASE
IMPOSSÍVEL
DEIXAR
DE
MIRÁ-LOS?



POR QUE ELE...
DESEJA
MIRÁ-LOS?

SIM, É PORQUE ELE DESEJA
POSSUIR ESTA MULHER RE-
PRESENTADA
NA PEDRA...



POSSUÍ-LO DE FORMA
QUE CONTRARIA O
JURAMENTO QUE
FEZ



MAS KANE LUTA PA-
RA RESISTIR À TENTACÃO

...ATÉ QUE,
COMO SEMPRE
VENCE!



NÃO!

DEUS
ME DÊ FORÇAS
PARA RESISTIR
A TODOS
OS DESEJOS
IMUNDOS...



...MESMO
QUE POR UMA
CRIATURA
QUE NÃO
EXISTE!

SE MINHA MISSÃO
É REALIZAR A OBRA
DO SENHOR, DEVO
PERMANECER PURO
EM ATOS, PALAVRAS...



...E ATÉ
EM PENSA-
MENTOS!

LOUVADO SEJA,
ALTÍSSIMO! AGO-
RA, ISTO QUE ME
ENFEITIGOU MOMEN-
TANEAMENTE...

...NÃO ENFEITI-
ÇARA MAIS NIN-
GUÉM, PRINCIPAL-
MENTE OS FRACOS
DE ESPÍRITO!

AGORA O SOL É UMA MERA
ALUREOLA ENCARNADA
POR DETRÁS DOS PICOS
CARPATOS...



...E NÃO É SENSATO
SE EXPOR AS SÓB
BRAS QUE ENVOLVEM
ESTE LUGAREJO AOS
O CAIR DA NOITE...

POIS TODOS SABEM
NA ROMÊNIA...



CORVO
NEGRO

...QUE ELAS
SE TORNAM
REDUTOS
DE
DUENDES,
DEMÔNIOS
E MORTOS-
VIVOS
ERRANTES.

CANSADO DA VIAGEM,
SALVOU-SE KANE SUSCITA EN-
TÃO AS COMODIDADES
DE UMA ESTALAGEM



APE-
NAS
UMA
NOITE,
AMIGO!

DESEJA UM QUARTO,
SENHOR? QUANTO TEM-
PO PRETENDE FICAR
HOSPEDADO?

7. TRANSIL-
VÂNIA?

EU TE-
NHO PRESSA
EM CHEGAR
À TRANSILVÂNIA!

SELI TOM DE
VOZ REVELA
SEU MEDO,
CRIANÇA!

ACALME-SE,
BOA HOMEM!
ESTOU BEM PRE-
PARADO PARA
ENCONTRAR O
DEMONIO!

MAS,
DIGA-
ME...

BREVE, PORÉM, TODA A
ROMÊNIA ESTARÁ LIVRE DE
SEUS TEMORES PORQUE VOU
A TRANSILVÂNIA PARA SEPULTAR
DEFINITIVAMENTE O REI VAMPI-
RO, CONDE DRÁCULA!

IN NOMINI
PATRIS, ET...

A EPIDEMIA DO VAMPIRO ESPAL-
HOU-SE POR ESTA ÁREA?
PORQUE SE HOUVER...

A DO VAMPIRO PROPRIA-
MENTE, NÃO! MAS HÁ OUTROS
HORRORES, TALVEZ RELACIO-
NADOS A ELE, QUE ASSOLAM
ESTA REGIÃO DESDE QUE FOI
OCUPADA PELOS ROMANOS!



EU, PESSOALMENTE,
NUNCA VI UM DELES,
MAS HÁ HISTÓRIAS...

E O PURITANO SE
INDAGA SE ELE
PRÓPRIO JÁ NÃO
VIVEU UMA DES-
SAS HISTÓRIAS...

QUE DEUS ES
TEJA COM VOCÊS
ESTA NOITE!



BOA NOITE!
E SE PRECISAR DE
QUALQUER COISA
MAIS TARDE...

O INGLÊS ENTENDE A
SOLIDÃO DA GAR-
CONETE EM UM
LUGAR TÃO ISO-
LADO...



ELA, PORÉM,
NÃO ENTEN-
DERIA SEUS
PRINCÍPIOS.

CERTAMENTE,
MUITOS
JAMAIŠ
ENTENDERÃO



O SONO CHEGA RÁPI-
DAMENTE A KANE
ESTA NOITE...

...MAIS DO
QUE DE
COSTUME

ASSIM COMO
SEUS SONHOS.



SONHOS INFLUEN-
CIADOS POR
EVENTOS PAS-
SADOS
HÁ MUITO
TEMPO...

...OU POR
AQUELES
DE MÉRAS
HORAS,
MEROS
MINUTOS
ATRAS.

CONAN... mais aventuras, mais ação, mais paixões... MAIS PÁGINAS!!

SONHOS... FANTASMAS
CRIADOS POR ANSEIOS
REPRIMIDOS...

...FUNDAMENTADOS
EM NECESSIDADES
INSACIADAS.

OH,
NÃO!



...FABRICANDO UMA
REALIDADE A PAR-
TIR DE DESEJOS
INCONSCIENTES.

N-NÃO!!

FINALMENTE, QUANDO O
TORMENTO DOS SONHOS
SE TORNA INSUPORTA-
VEL PARA KANE, ELE
ACORDA.

E SEUS OLHOS,
AINDA EMBA-
RALHADOS,
NOTAM UMA
GRACIOSA
FORMA QUE
SE APROXIMA
DELE.

SARGONE-
TE, É...



...VOCÊ?

ORA,
SALOMÃO
KANE, ACHA
MESMO QUE
ME PAREÇO
COM UMA
CRIAÇÃO
QUALQUER?

SUA VOZ POSSUI
A DELICADEZA
MELODIOSA DE
UMA HARPA.

E SEU CORPO
PERFEITO, A
FULGURÂNCIA
DO MARMORE
BEIJADO PELOS
ÚLTIMOS RESQUÍ-
CÍOS DO SOL.

VOCÊ?!

A MALDI-
TA ESTATUA
PAGA, QUE
DESTRUI NAQUE-
LAS RUÍNAS
DIABÓLICAS?



ESTATUA, MELH
BELO PURITANO? CO-
MO EXPLICA EN-
TÃO QUE POSSO
ME MOVER...

...E QUE
O MEU
TOQUE É
MACIO, NÃO
DURO COMO
O DA
PEDRA
TALHADA?



E-EU... NÃO POSSO!
P-POR QUE ESTÁ AQUI?
O QUE
FAZENDO?

FRANCAMEN-
TE, SALOMÃO...
VOCÊ NÃO
É TÃO
INGÊNUO!



SEU
TOQUE... É
FRIO...



COMO O DAS
MÃOS DE UM
CADAVER!

NÃO SE PODE
CHAMAR DE CADA-
VER QUEM NÃO VI-
VEU REALMENTE!

E SE MINHA
PELE É GELA-
DA, VOCÊ TERÁ
QUE AQUECE-
LA!



APESAR DE SEU
CONTATO CONTINUAR
GELIDO, SALOMÃO
KANE SENTE UM
**PAZIER IRRESIS-
TIVEL NELE...**

...EMBORA UMA
NOVA BATALHA
SE DEFLAGRE
EM SEU
ÍNTIMO.



UMA BATALHA QUE
SEU INCORROMPI-
VEL ESPÍRITO PURI-
TANO TRAVOU DI-
VERSAS VEZES NO
PASSADO.

COM UMA INEXORA-
BILIDADE QUASE
SOBRENATURAL...



...CONTRA AS ANIMALESICAS FRAQUEZAS
CARNAIS QUE FAZEM DOS OUTROS HOMENS
OS PECADORES AMALDIÇOADOS QUE SÃO.

NO PASSADO, A NATU-
REZA ESPÍRITUAL DE
KANE SEMPRE VENCEU.

ESTA NOITE, PORÉM,
UMA FORÇA SUPERIOR
A ELA DOMINOU A
VONTADE DO
INGLÊS...

E NÃO IMPORTA O QUANTO ELE
LUTE PARA VENCER A TENTACÃO.
ELA O TORNA SEU ESCRAVO.

SUCUMBINDO,
O PURITANO
SENTE ENTÃO,
ALGO
MAIS...

...UMA CRESCENTE FRA-
QUEZA À MEDIDA EM QUE
SEUS MEMBROS PERDEM
A FORÇA E SUA ENERGIA
É COMO QUE DRENADA...

...QUANDO CAIU FERIDO COM
O SANGUE ESVAIANDO DE SEU
CORPO NUM FILAMENTO
ESCARLATE...

...E ELE SOUBE QUE
A MORTE ESTAVA
PRÓXIMA.

SOMENTE AO
OCORRER-LHE IS-
SO É QUE SALOMÃO
KANE PERCEBE A
TERRÍVEL CONSE-
QUÊNCIA DO QUE
LHE ESTÁ ACONTE-
CENDO...

É UMA SENSACÃO
QUE KANE JÁ
CONHECEU...

...VOCÊ
É...

...UM SÚCUBO!

E ESTÁ... ESTÁ DRE-
NANDO... MINHA PRO-
PRIA ALMA!

RELAXE, INDE-
FESA CRIATURA! A
NOITE É LONGA E
AINDA NÃO ARRAN-
QUEI TODA A FORÇA
DE SUA VIDA!

RELAXE
E DESFRU-
TE... ATÉ O
FIM!

EM NOME DE DEUS,
NÃO, DEMÔNIO!

NÃO MOR-
REREI COM ES-
TE ENORME
PECADO PESAN-
DO EM MINHA
CONSCIÊNCIA...

OS PRAZERES
QUE ESTÁ POR EX-
PERIMENTAR VÃO COM-
PENSAR SUA MALDIÇÃO
ETERNA, SALOMÃO!

MAS O PURITANO PARECE NÃO OU-
VIR A VOZ SEDUTORA, ENQUANTO
LUTA COM O QUE RESTA DE
SUA FORÇA DEBILITADA...

...PARA
SER PUNIDO
ETERNAMENTE
NO FOGO DO
INFERNO!

...E SUA
VISÃO
COMEÇA
A EM-
BAÇAR

ENTÃO, QUASE CEGO, ELE ASARRA SUA PISTOLA.

E DISPARA CONTRA O PEITO FRIO DO SÚCUBO.

SEUS DEDOS AFROUXAM O GATILHO E...

ELA...ELA SUMIU... COMO SE JAMAIS TIVESSE ESTADO AQUI!

OS PENSAMENTOS SE EMBARALHAM EM SUA MENTE

TERIA A BALA DESTRUÍDO A DEMONIACA CRIATURA NOTURNA.

...OU ELA SE ASSUSTOU COM O SOM DE PASSOS...

...QUE SE DIRIGEM RAPIDAMENTE PELO CORREDOR ATE A PORTA DE SEU QUARTO?

SENHOR KANE! ESTÁ TUDO BEM AÍ DENTRO?

OUVI UM DISPARO E...

ESTÁ TUDO... SOB CONTROLE, SENHOR!

MAS, AQUELE TIRO...

MINHA PISTOLA... DISPAROU POR ACIDENTE? NÃO HOUVE DANOS!

AGORA, POR FAVOR... DEIXE-ME SO...

COMO QUISER, SENHOR! MAS SE TIVER ESTRAGADO ALGUM MOVEL, TERÁ QUE PAGAR POR ELE...

EU PAGO, MAS VÁ... VÁ...

SINTO-ME TÃO... FRACO... ESGOTADO...

...E CHEIO DE VERGONHA!

DEUS ME PERDOE POR ESSE PECADO DEPLORÁVEL!

PARA OUTRO HOMEM,
MENHUM PECADO FOI
COMETIDO ESTA NOITE,
MAS, PARA O
FERVOROSO
CRISTÃO...

ELE FALHOU COM
O SENHOR E CON-
SIGO MESMO.



SÓ DEUS PODE PROVER-
LHE O PERDÃO DE
QUE PRECISA PARA A
SALVAÇÃO, E, POR ISSO,
SALOMÃO KANE REZA.

A SEGUIR, BANHA-SE
PARA LAVAR O SUOR
DE SEU CORPO
FATIGADO...

...E,
SIMBOLI-
CAMENTE,
O ESPI-
RITO
VEXADO...



...COMO HA'
MUITOS ANOS
FIZERAM
AS ÁGUAS
DE SEU
BATISMO

MAS A LUZ DA MANHÃ JÁ DOU-
RA A PAISAGEM COM SEUS
PRIMEIROS RAIOS, E SUA FORÇA
ROUBADA NÃO VOLTOU.



...CONFIRMANDO APENAS
SUAS ATERRADORAS
SUSPEITAS...

ENQUANTO ELE OBSER-
VA NOVAAMENTE AS IMOVEIS
E SILENCIOSAS RUÍNAS

O DISPARO DA
PISTOLA DE KANE
NÃO LIQUIDOU
O SÚCUBO...



E A VITALIDADE DO
PURITANO ESTÁ PRESA
NAQUELE CORPO DEVASSO



POR ISSO, ELE
DEVE RETOR-
NAR AS RUÍNAS
PARA PROCURAR
O AMALDIÇA-
DO DEMÔNIO.

...MESMO QUE
A DELGADA
CRIATURA
DEMORE A
APARECER,
E ELE A
TENHA QUE
ESPERAR...



...USANDO
SUA PRÓPRIA
FORÇA E
ENERGIA DEBI-
LITADAS CO-
MO ISCA...

...ATÉ QUE ELA
RESOLVA
APARECER
MAIS UMA
VEZ...

...PARA TERMINAR O QUE COME-
ÇOU NA NOITE ANTERIOR.



SALOMÃO...

É VOCÊ, CRIATURA DE SATÁ?



ENTÃO VOCÊ, COMO O PRÓPRIO VAMPIRO, É INOFENSIVA DIANTE DA LUZ ABENÇOADA DO SOL!

É UMA PENA, SALOMÃO, PELO ME-NOS PARA VOCÊ, QUE NÃO SOUBES SE MAIS A MEU RESPEI-TO...

...ANTES DE... ME LIBERTAR!

EU A LIBRTEI?

ISSO MES-MO, BELO HOMEM...

FOI SUA SÁBIA DECISÃO DE DESTRUIR MINHA EPIGIE QUE ME TROUVE DE VOLTA A VIDA!

DURANTE SÉCULOS, OPRIMI OS MAIS VIRIS DOS ROMANOS PARA ME ALIMENTAR DE SUAS ALMAS...

...E EM TROCA, OFERECER A CADA UM DELES UMA NOITE DE MÁXIMO PRAZER!



AQUI, ELES ERGUERAM UM TEMPLO PARA MIM...

...E ROGARAM PARA QUE EU EN-CONTRASSE UMA OUTRA FORMA DE SOBREVIVÊNCIA!

MAS SOMOS TODOS CO-MO SOMOS! E VOCÊ, MAIS DO QUE OS OUTROS, DEVIA SABER DISSO, SALOMÃO!

E ASSIM, POR MEIOS MUN-DANOS, ELES ESCULPI-RAM ESTA ESTATUA...



QUE APRISIONOU SEU ESPÍRITO ATÉ EU DESTRUI-LA IRREPARAVEL-MENTE!



"EXATAMENTE, MEU PURITANO, E ESTE FOI O SEU PRIMEIRO E MAIOR ERRO!"

"O SEGUNDO..."

"...FOI VOLTAR A ESTAS RUÍNAS!"



ERRADO, DEMÔNIO EM FORMA DE MULHER!

DESTA VEZ, EU VIM PREPARADO PARA ENCONTRÁ-LA!

AGORA SEI EXATAMENTE QUE ESPÉCIE DE DEMÔNIO É VOCÊ!

MAS NÃO É CAPAZ DE MOVER SUA ESPADA...

...POIS, APESAR DE SABER DO QUE SOU CAPAZ, VOCÊ ESTÁ FRACO... CANSADO... E ESSA LÂMINA ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS PESADA!



ISSO, SALOMÃO, MEU AMOR... LARGUE ESSA ARMA! AGORA RELAXE... DESFRUTE...

EU...

A AFIADA LÂMINA CAI PESADAMENTE NO CHÃO...



...E, MAIS UMA VEZ, O PURITANO É VENCIDO PELA BELEZA ARREBATADORA DA SATÂNICA FIGURA...

SIM, MEU ADORADO... DEIXE-SE PERDER EM MEUS BEIJS...

...ENQUANTO, EM TROCA, TOMO O QUE RESTA DE SUA VIDA E ALMA!



MAS, QUANDO A MORTE COMEÇA A SE APOSSAR DO CORPO DE SALOMÃO KANE E SUA MENTE ESTÁ QUIASE ENTREGUE AS TREVAS...



...SEUS OLHOS CONSEGUEM MIRAR, COM DIFICULDADE, O QUE RESTA DO ESPELHO QUEBRADO...

...E TOMAR CONSCIÊNCIA DA VERDADEIRA FORMA DA DIABOLICA CRIATURA EM CUJOS BRAÇOS ELE ESTÁ PARALISADO.

NÃO NA BELEZA NO QUE SEUS OLHOS VEEM... O CORPO NÃO É DESEJÁVEL, NEM O ROSTO É ANGELICAL, EMOLDURADO POR LONGOS CABELOS DOURADOS.

A IMAGEM DO ESPELHO É SUFICIENTE...



...PARA QUE O PURITANO REÚNA SUAS ÚLTIMAS FORÇAS.

ERGUENDO SEU BRAÇO DORMENTE...

...ELE COLOCA SUA ESPADA PURIFICADORA...



...ONDE ELE ACREDITA...

QUE ELA POSSA DAR FIM NESTE TORMENTO.



MORRA, SÚCUBO... VOLTE PARA O INFERNO DE ONDE VEIO!

DE ONDE SURTIRAM FORÇAS PARA ESTE FEITO QUASE SOBRE-HUMANO, KANE IGNORA...



...MAS ACREDITA QUE SEJA O MESMO PODER QUE AGORA CONSUME A DEMONÍACA FORMA DECAPI-TADA...

...ATÉ ELA DESAPARECE COMPLETAMENTE EM MEIO À BRISA FRIA DA TARDE.

NA VERDADE, DEVE SER O MESMO PODER AO QUAL, AO LONGO DE TODOS ESTES ANOS...



O PURITANO DE NOME SALOMÃO KANE...

...DEVOTA SUA VIDA, SUA PISTOLA E SUA ESPADA.

MAS, MEU SENHOR, EU ME REDIMI?

A RESPOSTA SE TORNA SIMPLES PARA O INGLÊS. QUANDO, SUBITO, ELE SENTE A VIDA PREENCHER SEU CORPO NOVAMENTE.

A FORÇA E VITALIDADE ROUBADAS...



VOLTAM A INUNDAR SEUS MEMBROS ATÉ ENTÃO ENTORPECIDOS.

MAIS UMA VEZ O PURITANO REZA. AGORA, PORÉM, ELE ESTÁ ÉRETO E NÃO ROGA POR PERDÃO...



MAS EXCLAMA PALAVRAS CONFIANÇAS DE GRATIDÃO.

ESTÁ TERMINADO... ASSIM KANE IMAGINA ATÉ QUE, PREPARANDO-SE PARA PARTIR DESTA LOCAL DE ADORAÇÃO PAGA...



SUA BOTA Atinge algo ACIDENTALMENTE...

ALGO RADIANTE SOB A LUZ DO LUAR E COM A BELEZA INIGUALÁVEL DE UMA DEUSA. A PRINCÍPIO, KANE PENSA...



...QUE POSSA SER A CABEÇA QUE DECEPOU HÁ POUCO COM SUA LÂMINA.

POIS, EMBORA ESTA SEJA ESCULPIDA NA PEDRA, SEUS OLHOS...

AH, SEUS AMALDIÇADOS E CATIVANTES OLHOS...

PORTUO QUE É SAGRADO...



...VOCÊ NUNCA MAIS VAI PRATICAR SEUS FEITIÇOS DIABÓLICOS NOVAMENTE!

NO ÍNTIMO, O PURITANO SABE QUE, DECAPITANDO A CRIATURA, ELE ENCERROU OS PODERES DELA PARA SEMPRE.

MESMO ASSIM, VOLTA SEUS OLHOS UMA ÚLTIMA VEZ PARA AS SOMBRIAS RUÍNAS.



CERTIFICANDO-SE DE QUE NADA TOMOU FORMA ENTRE OS ESTILHADOS FRAGMENTOS...

ELE RETOMA A VIAGEM INTERROMPIDA...

...GUIANDO SEU CORCEL PARA O SUDESTE.

ADIANTE FICAM OS AGUDOS PICOS DOS ALPES DA TRANSSILVÂNIA E OS DESGASTADOS ADORNOS DE UM ANTIGO CASTELO...



A MORADA DO SENHOR DOS VAMPIROS, CONDE DRÁCULA!

